

VITA Alfred Müller

1960 geboren in Kenzingen/ Emmendingen

1981-86 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
bei Georg Baselitz

1991 Kunstfonds Bonn

1994 Zeichnungspreis der Sparkasse Karlsruhe

1990 Badischer Kunstverein, Karlsruhe

1992 Black& White, Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart

1993 Die Fußballbilder, Kunstverein „Das Damianstor“, Bruchsal

1994 Galerie von Witzleben, Karlsruhe

1995 Berliner Loft, Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart

1996 Galerie Heinrich Schmidt, Grenzach-Wyhlen

1997 Jockey-Club, Kunstraum Alter Wiehrebahnhof, Freiburg

1998 Räume für Kunst, Dorothea Deimann, Basel

2001 Prêt-à-pòrter, Galerie Haus Schneider, Ettlingen

2001 Glamorama, Galerie Mirko Mayer, Köln

2002 A la mode, Kunst- und Kunstgewerbeverein Pforzheim

2003 Holy`s München, Stuttgart

2004 BW Bank, Pforzheim

2006 Face to Face, Goldbachcenter Zürich

2006 Engelbecken, Berlin

2013 What a Fucking Waste of Time!, Kienzle Art Foundation, Berlin

2015 Colour is Kitsch, Kunstverein Schwäbisch Hall

2016 Paintmasters Death, Goldberg Gallery, München

2019 Las Coloradas, Kunstverein Pforzheim

2021 Die grosse Nacht im Eimer, Z3 Contemporaries, Schwäbisch Hall

2021 Chica Bongo, Jesus und ein Tänzchen in San Felipe, Kunstraum Neureut

2021 Artist in Residence, Centro Cultural la Cúpula, Mexiko

Gruppenausstellungen u.a.

1991 Das Goldene Zeitalter, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

1992 Die grosse Nacht im Eimer, Esslinger Strasse 22, Stuttgart

1993 Kunst der neunziger Jahre, Badischer Kunstverein, Karlsruhe

1993 Minimal Curating, Kunstverein Leipzig

1995 The Agency, Galerie Bea de Susa, London

1998 Berlin-Madrid, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid

1999 Berlin-Madrid, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

2000 Painterly, Contemporary Art Centre, Vilnius

2004 Dresscodes, Kunstverein Neuhausen

2009 Excuse me, are you famous? Berlin, Hong Kong

2009 Lieb und teuer, Kunstverein Pforzheim

2013 Fenster, Fenster, Kunsthau L6, Freiburg

2013 Das Beste vom Besten, Kunstverein Düsseldorf

2016 How to be unique, Kienzle Art Foundation Berlin

2016 Fünfzig Zigarren für das Licht der Zukunft, Kunstverein KISS, Untergröningen

2016 VOLARE Nel blu dipinto di blu, Galerie Knut Hartwich, Sellin

2017 LAF GIF, LAF Pforzheim

2017 Es ist nicht alles Gold was glänzt , Pforzheim Galerie

2020 Pause für Dr. Marcüse, Z3 Contemporaries, Schwäbisch Hall